

し	な	自	気	フ	ッ	ク	こ	で	ユ	な	魅	顔	ラ	の	人	り	こ	似	色
か	っ	分	持	を	ク	ー	の	き	ニ	ぜ	せ	が	ー	配	に	、	と	合	の
し	て	の	ち	元	に	院	書	る	ケ	な	ら	あ	、	色	似	色	が	う	世
家	し	気	を	に	て	長	籍	の	ー	ら	れ	る	危	、	合	の	色	っ	界
庭	ま	持	上	書	、	で	は	か	シ	こ	た	。中	険	企	っ	世	つ	て	を
、	う	ち	手	か	実	あ	「	に	ョ	の	こ	でも	を	業	何	界	い	だ	冒
学	こ	が	表	れ	際	春	芦	つ	ン	書	から	私	知	を	ら	の	て	ろ	険
校	と	自	現	て	の	田	屋	い	ツ	籍	こ	は	らせ	イ	色	冒	興	う	し
、	さ	分	出	い	診	博	こ	て	ー	に	ころ	色	る	メ	や	険	味	？	よ
会	え	自	来	る	察	之	と	書	ル	は	と	彩	標	ー	フ	へ	を	そ	う
社	あ	身	な	人	で	先	か	か	と	の	の	心	識	ジ	ア	の	持	う	『
等	る	で	く	は	考	生	ら	れ	し	書	書	理	等	す	ッ	始	っ	？	心
様	。〃	も	な	、	案	が	だ	い	て	籍	を	と	、	る	シ	まり	た	？	の
々	〃	良	っ	言	さ	自	の	る	活	を	手	い	色	コ	ョ	で	き	？	地
な	〃	く	た	葉	れ	身	ク	か	用	に	に	う	に	ー	ン	あ	つ	？	図
シ	〃	分	り	で	た	の	リ	ら	す	う	取	も	沢	ポ	、	る	か	？	』
ー	〃	か	、	自	色	ク	ニ	だ	る	に	っ	の	山	レ	イ	。〃	け	？	〃
ン	〃	ら	ま	分	調	リ	ッ	。〃	こ	コ	た	に	の	ー	ン	。〃	で	？	〃
を	〃	なく	た	の	グ	ニ			と	ミ	。〃			カ	テ		あ		
					ラ				が						リ				

感	ネ	え	イ	来	わ	来		ら	り	※	相	色	明	p	「	色	色	こ	想
も	ー	ば	メ	名	れ	の	診	、	、	I	で	相	度	c	心	系	調	と	定
な	ミ	「	ー	前	て	p	察	心	心		あ	の	・	c	の	を	だ	が	し
い	ン	ダ	ジ	が	い	c	の	の	の	p	る	環	彩	s	地	元	か	で	た
が	グ	ー	に	つ	る	c	際	中	地	c	が	を	度	と	図	に	ら	き	時
、	は	ク	配	い	。 ※	s	、	を	図	c	、	「	で	は	「	考	。 こ	る	に
心	配	グ	慮	い	Ⅱ	と	心	ナ	は	s	色	色	表	、	と	案	の	。 な	選
の	色	レ	し	る		は	地	ビ	こ	の	の	相	し	知	呼	し	考	な	ぶ
地	に	イ	な	が	そ	少	図	ゲ	の	中	説	環	た	覚	ん	た	え	ぜ	色
図	使	ッ	が	、	し	し	は	ー	12	に	明	「	も	的	で	グ	方	な	調
で	う	シ	ら	そ	て	違	各	ト	個	は	に	と	の	等	あ	ラ	を	ら	が
は	シ	ュ	変	れ	、	う	色	し	の	12	は	い	あ	歩	り	フ	そ	そ	の
ネ	ー	ー	え	も	各	場	相	い	色	個	12	う	、	度		を	の	の	人
ー	ン	と	ら	心	色	所	環	く	相	の	色	。 本	こ	に		こ	c	色	の
ミ	で	い	れ	の	相	に	の		環	色	で	来	の	24		の	c	調	心
ン	は	う	て	地	環	移	場		を	相	十	は	24	色		書	s	は	理
グ	何	ト	い	図	に	動	所		い	環	分	、	色	の		籍	と	心	を
が	の	ー	る	で	は	し	を		な	が	あ	24	の	相		で	い	が	表
重	違	ン	。 例	は	本	て	本		が	あ	る	色	の	を		は	う	選	す
く	和	の				使											表	ぶ	

暗い印象を与えてしまいうという配慮から	「evony:黒檀」 と名づけられている。 ※Ⅱ	p c c s の色相環は、どのトーンも24色の同じ	じ色相を表している。 へここでは12色で表し	ている。 例え、※Ⅲの部分 は色相として	同じ黄色であるが 明度と彩度を 変えた他の色	相環では人が 感じる印象は かなり違うものと	なることがわかる。 °	この書籍では、 p c c s 表色系を 縦分けに	して※Ⅳ 3つのグループ で表している。 そ	してここで選ぶ トーンによつて その人が今ど	のような気持ち なのかを知ること が出来るの	だ。 °	「好きな色は何色 ですか？」と聞か れると	自然と赤、黄、青等 と答えることが 出来るが	「好きなトーンは どれですか？」と 聞かれる	と答えるのには 少し戸惑うだろ う。何故、好	きな色があるのか。 °実はただ漠然と 好きだと	思っているても 色には固有のイ メージがあり、	無意識のうち その色の特質に 惹かれているの
---------------------	--------------------------------	----------------------------	---------------------------	----------------------------	------------------------------	------------------------------	----------------	---------------------------------	---------------------------------	------------------------------	------------------------------	---------	-----------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	------------------------------

人	は	、	そ	れ	ぞ	れ	自	分	を	基	準	に	し	て	物	事	を	考
う	。																	
コ	ミ	ュ	ニ	ケ	ー	シ	ョ	ン	を	図	る	こ	と	が	で	き	る	だ
き	た	。	更	に	こ	の	内	容	を	活	か	す	こ	と	で	よ	り	良
効	果	を	少	し	で	も	体	感	で	き	る	よ	う	に	気	を	つ	け
し	て	は	、	洋	服	の	色	や	家	の	壁	紙	の	色	な	ど	で	色
し	て	い	き	た	い	と	思	っ	た	。	こ	れ	ま	で	も	家	族	に
係	の	あ	る	人	の	心	に	寄	り	添	う	ツ	ー	ル	と	し	て	活
	そ	し	て	、	こ	の	書	籍	の	内	容	を	自	分	や	自	分	に
を	見	つ	け	る	こ	と	が	出	来	た	。							
	こ	の	書	籍	を	読	ん	で	ま	た	ひ	と	つ	色	彩	の	違	う
だ	ろ	う	。															
な	い	で	あ	ろ	う	ト	ー	ン	を	自	然	と	選	ぶ	と	き	も	あ
こ	ろ	が	選	ぶ	。	そ	の	時	の	状	態	で	い	つ	も	な	ら	選
ぶ	ト	ー	ン	な	ど	、	自	分	で	も	気	づ	か	な	い	う	ち	に
調	の	悪	い	時	に	選	ぶ	ト	ー	ン	、	穏	や	か	な	休	日	に
選	ぶ	ト	ー	ン	、	と	て	も	辛	い	こ	と	が	あ	っ	た	時	や
れ	て	、	何	で	も	挑	戦	で	き	る	よ	う	な	気	持	ち	の	時
ろ	の	状	態	に	よ	っ	て	変	化	す	る	。	や	る	気	に	満	ち
で	あ	る	。	こ	こ	ろ	の	状	態	で	選	ぶ	ト	ー	ン	は	、	こ

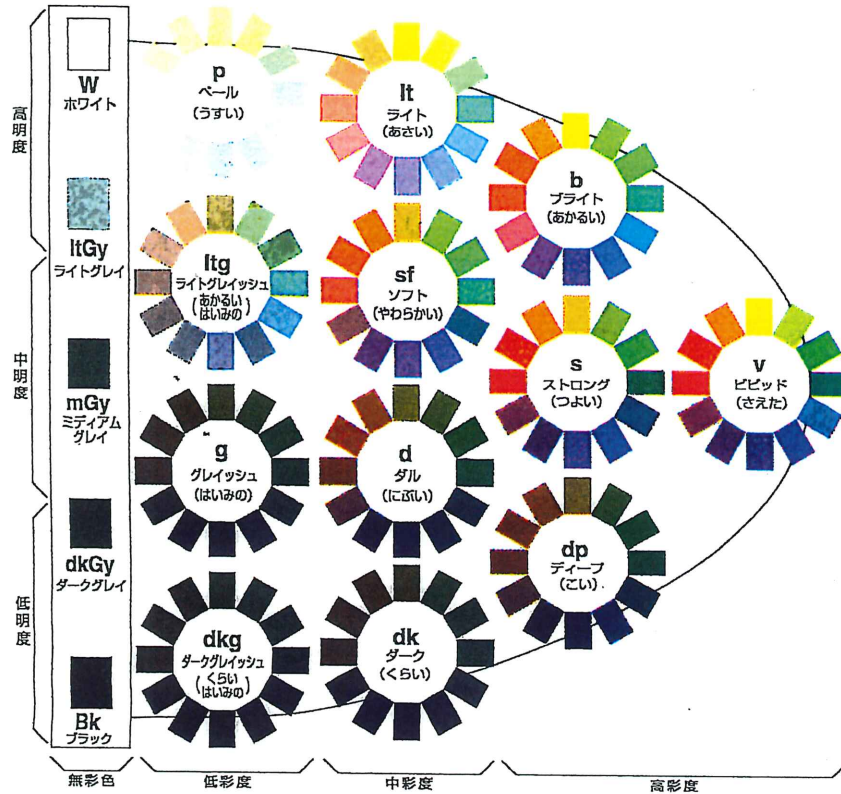
[illegible]

PCCS と「こころの地図」の比較

※ I



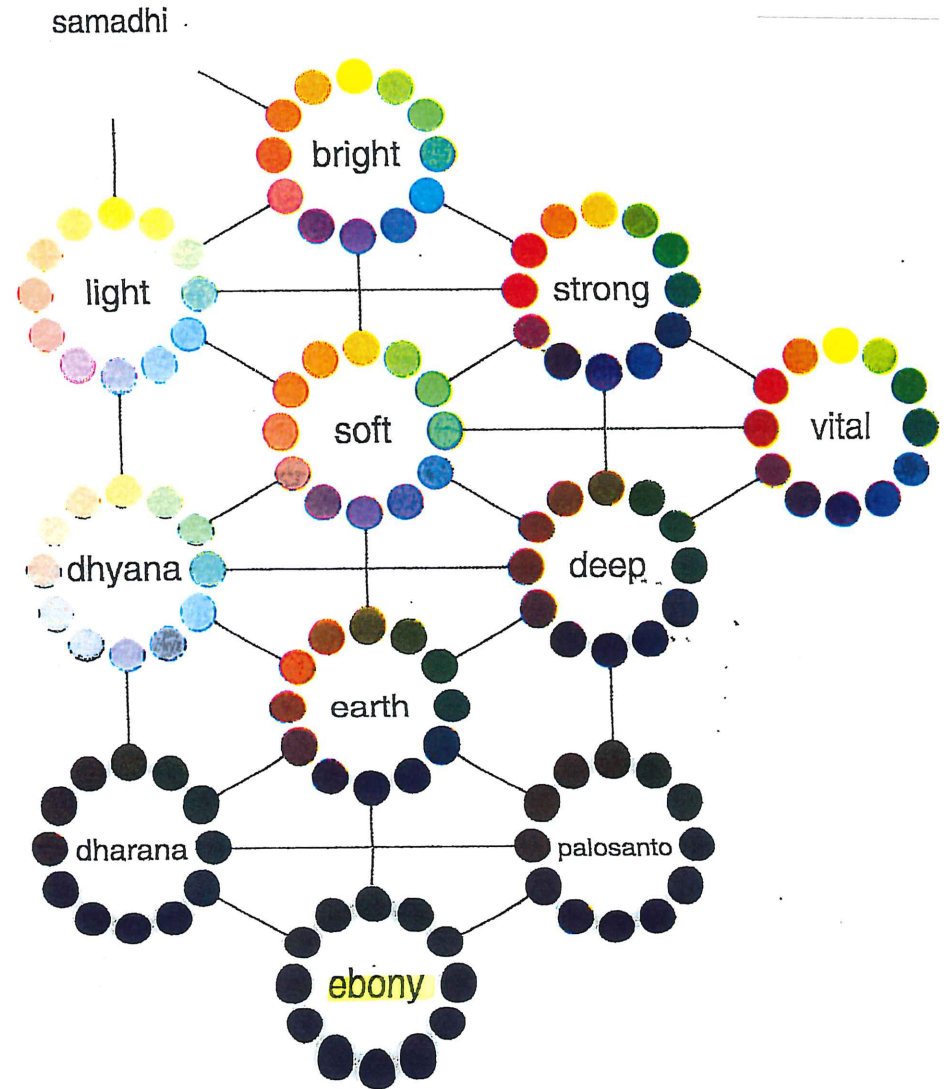
色調 (トーン) とは



PCCS トーンの図 (資料提供: 日本色研事業株式会社)

PCCS

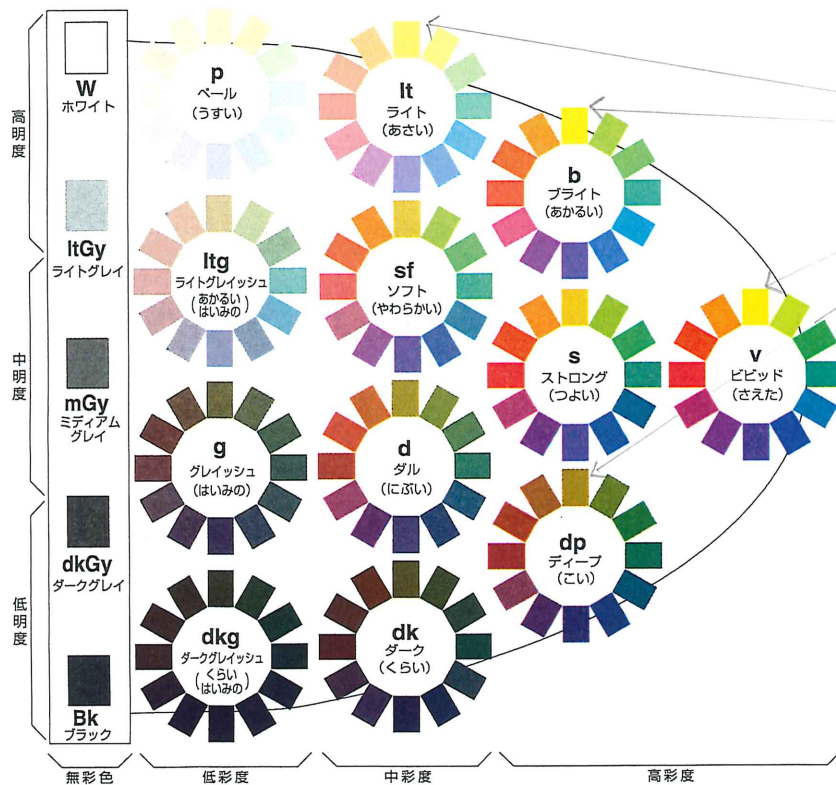
※ II



こころの地図®



色調（トーン）とは



※Ⅲ

どれも黄色という色である。

.....
PCCS トーンの図（資料提供：日本色研事業株式会社）



「こころの地図」三つの柱

※IV

